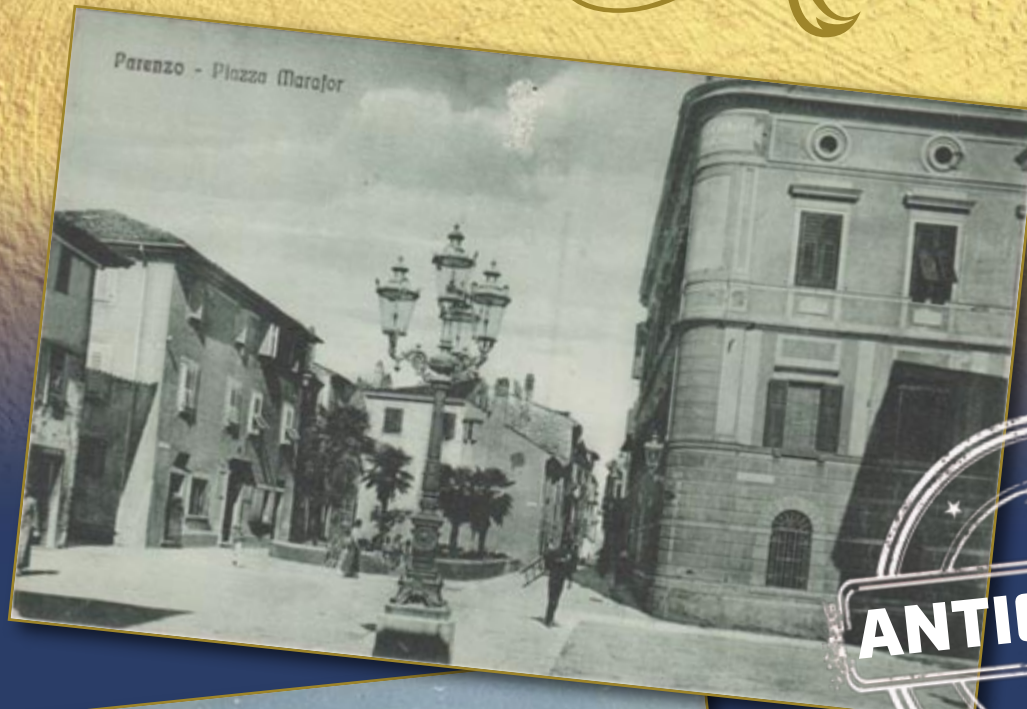


UDRUGA • Starinar POREČ



ANTIQUITIES



UDRUGA Starinar POREČ

Udruga kolekcionara, starina i hobista Poreč, skraćeno ime: Udruga Starinar Poreč

Upisana u registar Udruga: 18002506

MB Udruge: 2914182

OIB Udruge: 58564467074

Djelatnost: 9499

OPIS DJELATNOSTI: djelatnosti udruge su okupljati kolekcionare sa ciljem međusobnog druženja i razmjenu njihovih međusobnih iskustava, prezentiranje privatnih kolekcija javnosti; organizacija izložbi, priredbi, sajмова i drugih manifestacija čiji su nositelji članovi udruge; organizacija savjetovanja i seminara u cilju promicanja, razvitka i unapređenja kolekcionarstva, kulturne baštine i hobista; jačanje suradnje sa srodnim organizacijama u Hrvatskoj i zvan nje; razvijanje programa međunarodne suradnje te uključivanje u rad na međunarodnim i domaćim projektima; očuvanje i prezentacija materijalne i nematerijalne kulturne baštine te ostale djelatnosti sukladno članku 9. Statuta.

Broj žiro računa Udruge: HR9524840081107428045

IZDAVAČ: Udruga kolekcionara, starina i hobista Poreč

Odgovorna urednica: Marina Knežević

Lektoriranje teksta: Sanja Knežević Lušić, Mag.oec

Engleski: Ana Knežević, univ.bacc.oec

Njemački: Nina Krivošija, Mag. njemačkog jezika i književnosti

Talijanski: Nataša Radanović

Fotografije: Ana Knežević, Mladen Đoković, Marina Knežević

Literatura: Wikipedia: Giostra, The Encyclopedia Americana-Wikipedia

Kontakt osoba: Marina Knežević, Baldini br. 13, Poreč, 098/185-1933

Oblikovanje: Sanja Boljević

Prijelom i grafička priprema: Alegra d.o.o Zagreb

Naslovna strana: Stare razglednice Poreča- Parenzo, Piazza Marafor koja je 2019 bila glavna strana iskaznice udruge, druga razglednica Poreča-Parenzo - Via G.Garducci krasila je 2020 godinu

Zadnja strana: stara razglednica Poreča-Parenzo - Piazza fuori le porte za 2021 godinu



PETAK je rezerviran samo za vas!

Tokom cijele godine svaki petkom, možete vidjeti na jednom mjestu predivne i brižljivo odabrane predmete. Na vama je samo da nas posjetite i uživajte u izložbi vrijednih kolekcionara Udruge Starinar.



POREČ – SAJAM ANTIKVITETA,
STARINA I UMJETNOSTI



porecki_sajam_antikviteta





Teško je biti kolekcionar. Teško je voditi i slagati kolekciju i normalan život. Kolekcionari imaju strast i neopisivu radost kad dobiju upravo predmet kojeg nemaju u svojoj kolekciji, bilo da se radi o skupljanju razglednica, stripova, markica ili ordenja, numizmatike pa do vrhunskih umjetničkih dijela. Teško je samo kupovati, a još teže prodati nešto iz kolekcije, ponekad nas život na to prisili a ponekad to postaje i način života. Na kraju krajeva, možete

odahnuti, jer i ne tražite puno od života, tek poneku kunu za svoje gušte, što da ste naprimjer ovisni o kupovini bijesnih automobila, brendirane odjeće, skupocjenih delicija?

Bit je dokopati se nečeg iz prošlog vremena i ponovo mu povratiti život i važnost. Zato je važan svaki odlazak na porečki sajam antikviteti, jer nikad ne znate što vas tamo može dočekati.



Kolekcionarstvo ili sakupljanje, podvrsta je hobija, i na najbolji način dokazuje rečenu tezu iz teorije o pasioniranom sakupljanju kao dokazu za čovjekove ambivalentne motive dok se nalazi pred izborom puteva samo ostvarenja. Kolekcionari neumorno skupljaju: rijetke poštanske marke i čitave serije, stari novac, značke, salвете, knjige, gramofonske ploče, odjeću i predmete koji su pripadali slavnim osobama, medalje i ordenje, zastavice, fotografije, razglednice, upaljače, lule, kemijske olovke, kutije cigareta, kamenje, sličice životinja i sportaša, čahure ispaljenih granata, dijelove Berlinskog zida, narodne nošnje, pehare, oldtimere, prešano lišće, mobitele, kartice,

mrtve kukce, leptire, ključeve, privjeske, kaktuse, školjke, slike, nakit, kacige, oružje, partiture, ... Predmete uredno slažu u albume, krcaju njima police i vitrine, brižno vješaju po zidovima, pedantno klasificiraju, ljubomorno čuvaju, egzibicionistički izlažu, zaljubljeno gledaju, obožavaju i dodiruju. Posjedovanje zbirki istovrsnih predmeta za kolekcionare je demonstriranje moći oblikovanja nekakve nove cjelovitosti koja u punoći spontanog življenja ne postoji.



Dobro nam došli na Viale - Poreč, svakog petka vas očekuju pasionirani kolekcionari svega i svačega!





Sigurno ste čuli za izraz: rođen sa srebrnom žlicom u ustima.

Uporaba srebra kao antiseptika i prirodnog antibiotika seže dugo u povijesti. Mnoge drevne civilizacije, kao što su Grci, Feničani i Rimljani su bile upoznate sa svojstvima srebra koje je pomagalo u kontroli infekcija, liječenja rana i produživanja pohrane hrane i pića. Osim toga, popularna uzrečica „rođen sa srebrnom žlicom u ustima" potječe od bogatih europskih obitelji koje su tijekom srednjeg vijeka i renesanse da-

vale djeci srebrnu žlicu kako bi ih obranili od kuge. Slično tome, krave se muzu u srebrne kante, jer će srebro pomoći da mlijeko duže ostane svježije.



Ruski car Aleksandar I., vodu za vojsku je držao u kantama obloženim srebrom, tako da njegovi vojnici ne obole od riječne ili jezerske vode. Rani doseljenici u Sjevernoj Americi imali su običaj bacanja srebrnog dolara u vodu, jer su vjerovali da antibakterijski učinci srebra pomažu zadržati vodu sigurnom za piće.



Jedan stanovnik kineskog grada Wuhu je doživio šok kada je otkrio da ga jedno slučajno otkriće može učiniti milijunašem. Naime, sretnik je došao u posjed naizgled obične optjecajne novčanice od 100 yuana iz 1999. kakvih u optjecaju kola na milijune, ali s jednom razlikom - portret Mao Ce Tunga na novčanici je okrenut naopako.



Na Vialama svakog petka... Ma tko zna što se tamo sve krije!





Pribor za brijanje. U ovo moderno vrijeme, kada se i radi i živi velikom brzinom, brijanje sa britvom predstavlja pravi užitak. Tada čovjek može, bar na kratko, zaboraviti na sastanke, putovanja i svakodnevne stresove. U brijačnicama se nekad vodile velike

političke teme, nogomet je bio nezaobilazna tema, šegrti su s poštovanjem dočekivali i skidali šešire gospodi, ali brice su i uživale veliko povjerenje svojih klijenata. Na kraju krajeva, te britve su bile jako oštre.



Sajam antikviteta vraća sjećanje, svakog petka na Vialama u Poreču.



U jednoj priči za sve mlađe generacije, sve vas koji ste odrasli na poliesteru.



Govorimo o čarapama i vremenu kada su čarape bile končane, svilene, vunene. Vunene čarape izrađivale su se kod kuće, štrikanjem na četiri igle, i one su se nosile isključivo zimi. Končane čarape kupovale su se u dućanu i pažljivo čuvala, one su se nosile veći dio godine. Ali kako sa sintetičkim čarapama tako i sa ovim od prirodnih vlakana su od duge upotrebe najprije istanjile a onda i prošupljile. Danas takve čarape jednostavno bacimo u smeće i kupujemo druge. Međutim, u ono sirotinjsko vrijeme ništa se nije bacalo, moralo se krpati ili zaštopati rupa na čarapi. Štopanje treba razlikovati od krpanja. Krpanje se

sastoji u tome to se na poderano mjesto stavi komad tkanine i onda se ta zakrpa pričvrsti koncem. Štopanje je nešto drugo, jer tu konac kojim se šiva ujedno služi i kao zakrpa, preko rupe se na osobit način načini mreža od toga konca i tako onda pokrije rupa na čarapi. Unazad 50 godina postojali su obrti koji su se bavili umjetnim štopanjem naročito ženskih čarapa, gradske dame su izuzetno pazile na svoje najlonke, ali su se često i kidale i onda su se mogle reparirati u tim malim obrtima. Štopanje je bila neka vrsta čarolije, umjetnost, ne prepoznati spojeni dio na rastrganoj najlonskoj čarapi. Stroj za štopanje najlonki se mogao vidjeti na Vialama – porečkom sajmu antikviteta, samo je falila ozbiljna gospođa koja bi pokrenula stroj i zakrpala neku finu svilenu čarapu.





Zašto se ljudi u današnje vrijeme uopće bave kolekcionarstvom? U djelu The Encyclopedia Americana stoji: “Ljudi se hobijima bave iz raznoraznih razloga, ali najviše radi zadovoljstva. Hobiji opuštaju i nude promjenu svakodnevice.” Da, mnogi jednostavno uživaju u sakupljanju njima dragih predmeta.

Dakle, kolekcionarstvo može biti nezasićena strast. Ipak, ne mora biti tako. Ukoliko taj hobi ima svoje mjesto te ukoliko smo u njemu uravnoteženi i umjereni, on može biti razbibriga, užitak pa čak i nešto poučno.



GIOSTRA – Porečki povijesni festival

Jedina je manifestacija oživljene povijesti u Hrvatskoj kojoj je središte zanimanja razdoblje barok. Sudionici su kostimirani. Festival je međunarodni. Organizira ga Društvo prijatelja Giostre, Zavičajni muzej Poreštine i Studio 053 uz potporu Turističke zajednice Grada Poreča i Grada Poreča te sponzora i donatora. Na sve je programe ulaz besplatan. Sadrži više programa: plesni, glazbeni i zabavni, kazališne predstave, programi za djecu, radionice, tematsko oslikavanje lica, foto kutak, sajam antikviteta i starina, tradicionalni sajam Fiera franca triduanana na kojem izlagači iz Istre i okolice nude široku paletu raznovrsnih, autohtonih i tradicionalnih proizvoda počevši od meda, maslinovog ulja, voća i marmelada, mesnih proizvoda do prirodne kozmetike i proizvoda od ljekovitog bilja, suvenira i

predmeta za uspomenu, te središnji događaj – rekonstruirani viteški turnir prema zahtjevnim pravilima turnira kakav se u Poreču održavao 1745. godine. Natječe se 12 konjanika, većinom profesionalaca iz istarskih konjičkih klubova te nekoliko konjanika-amatera iz Društva prijatelja Giostre, koji se bore za par kremenjača. Publika je podijeljena u četiri kontrade, od kojih je svaka obilježena svojim imenom i bojom u borbi po tri konjanika. Festival je tematski i svake godine je druga tema, koju se prikazuje kroz pokazne radionice i demonstracije. Održavala se u rujnu, a od 2019. godine u lipnju. Jako se radujemo svakoj Giostri, nažalost 2020 nije održana zbog coronne i sigurnosnih mjera za očuvanje zdravlja. Slike u prilogu su sa Giostre iz 2018/19 godine.





Es ist schwer ein Kollektor zu sein. Es ist schwierig eine Sammlung zu leiten, zusammenzustellen und dabei auch ein normales Leben zu führen. Es ist schwierig nur zu kaufen, noch schwieriger etwas aus der Sammlung zu verkaufen. Die Kollektoren haben eine Leidenschaft und unbeschreibliche Freude, wenn Sie genau das Stück bekommen, das Sie in Ihrer Sammlung nicht haben, sei es nur Sammeln von Postkarten, Comics, Briefmarken oder Medaillen, Numismatik bis zu erstklassigen Kunstwerken. Es ist schwierig nur zu kaufen, noch schwieriger etwas aus der Sammlung zu verkau-

fen, manchmal zwingt uns das Leben dazu und manchmal wird dieses zu einer Lebensweise. Schlussendlich können Sie sich entspannen, Sie verlangen nicht viel vom Leben, nur ein paar Kuna für Ihr Vergnügen, was wäre, wenn Sie zum Beispiel süchtig wären nach teuren Autos, Markenkleidung, teuren Köstlichkeiten? Es geht darum, etwas aus der Vergangenheit zu ergattern und ihm das Leben und seine ursprüngliche Bedeutung zurückzugeben. Deshalb ist jeder Besuch der Antiquitätenmesse in Porec wichtig, da Sie nie wissen, was Sie dort erwartet.





Das Sammeln ist ein Subgenre eines Hobbys und beweist in bester Weise die Satzthese aus der Theorie des leidenschaftlichen Sammelns, als Beweis für die ambivalenten Motive des Menschen, während er sich den Wegen der Verwirklichung stellt. Sammler sammeln unermüdlich: seltene Briefmarken und ganze Serien, altes Geld, Abzeichen, Servietten, Bücher, Schallplatten, Kleidung und Gegenstände von Prominenten, Medaillen und Dekorationen, Flaggen, Fotografien, Postkarten, Feuerzeuge, Pfeifen, Kugelschreiber, Zigarettenschachteln, Steine, Bilder von Tieren und Sportlern, Patronenhülsen, Teile der Berliner Mauer, Trachten, Becher, Oldtimer, gepresste Blätter, Handys, Karten, tote Insekten, Schmetterlinge, Schlüssel, Anhänger, Kakteen, Muscheln, Gemälde, Schmuck, Helme, Waffen, Partituren, ... Sie stapeln Gegenstände ordentlich in Alben, laden die Regale und Schaufenster mit ihnen auf, hängen sie sorgfältig an die Wände, klassifizieren sie sorgfältig, bewachen sie eifersüchtig, stellen sie aus, betrachten sie mit Liebe, lieben sie und berühren sie.

Der Besitz von Sammlungen zeitgenössischer Objekte für Sammler ist ein Beweis für die Fähigkeit, eine neue Ganzheit zu formen, die in vielen spontanen Leben nicht vorhanden ist. Willkommen in Viale - Poreč, jeden Freitag erwarten Sie hier leidenschaftliche Sammler von diesem und jenem!



Sicher haben Sie den Spruch gehört: Mit einem silbernen Löffel im Mund geboren.

Die Verwendung von Silber als antiseptisches und natürliches Antibiotikum hat eine lange Geschichte. Viele alte Zivilisationen, wie die Griechen, Phönizier und Römer, waren mit den Eigenschaften von Silber vertraut, die dazu beitrugen, Infektionen zu kontrollieren, Wunden zu heilen und die Lagerung von Nahrungsmitteln und Getränken zu verlängern. Darüber hinaus stammt das beliebte Sprichwort „geboren mit einem silbernen Löffel im Mund“ von wohlhabenden europäischen Familien, die Kindern im Mittelalter und in der Renaissance einen silbernen Löffel gaben, um sie vor der Pest zu

schützen. Genauso wird die Milch der gemolkene Kühe in silbernen Eimern gelagert, da Silber dazu beiträgt, die Milch länger frisch zu halten.

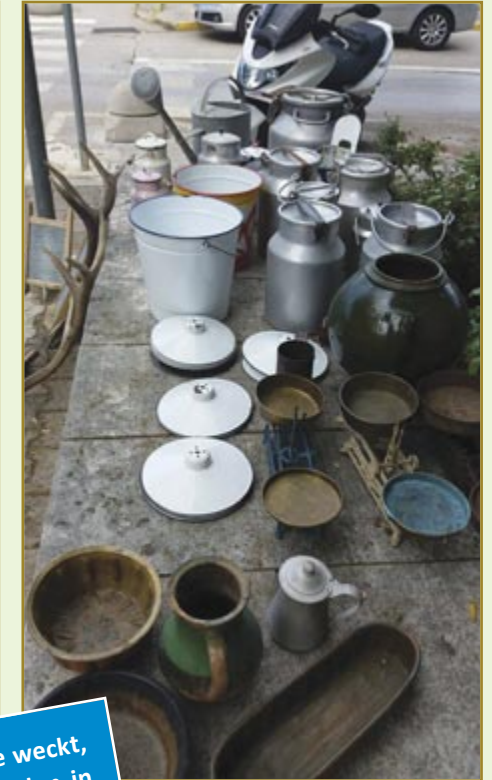
Der russische Kaiser Alexander I. hielt Wasser für seine Armee in silbernen Eimern, damit seine Soldaten nicht durch Fluss- oder Seewasser krank werden. Die ersten Einsiedler in Nordamerika hatten den Brauch, Silbermünzen ins Wasser zu werfen, da sie daran glaubten, dass die antibakterielle Wirkung von Silber dazu beitrug, das Wasser trinkbar zu halten.





Ein Bewohner der chinesischen Stadt Wuhu erlebte einen Schock, als er entdeckte, dass eine zufällige Entdeckung ihn zum Millionär machen könnte. Der glückliche Mann kam nämlich 1999 in den Besitz einer scheinbar gewöhnlichen 100-Yuan-Banknote, die millionenfach im Umlauf ist, aber mit einem Unterschied: Das Porträt von Mao Zedong auf der Banknote war verkehrt rum.

Jeden Freitag auf den Viala... wer weiß, was sich dort noch alles versteckt!



Die Antiquitätenmesse weckt, jeden Freitag auf den Vialen in Porec, Erinnerungen.



Rasierzubehör. In dieser modernen Zeit, in der sowohl mit hoher Geschwindigkeit gearbeitet als auch gelebt wird, ist das Rasieren mit einem Rasiermesser ein echtes Vergnügen. Der Mensch kann zumindest für eine kurze Zeit Meetings, Reisen und den Alltagsstress vergessen. In den Barbershops hat man früher über große politische Themen diskutiert, Fußball war ein unvermeidliches Thema, Auszubildende begrüßten und nahmen ihre Hüte mit Respekt gegenüber dem Herrn ab, aber Rasierer genossen auch das große Vertrauen ihrer Kunden. Immerhin waren diese Rasierer sehr scharf.





GIOSTRA - Poreč Historisches Festival.

Es ist die einzige Manifestation der wiederbelebten Geschichte in Kroatien, deren Schwerpunkt auf der Barockzeit liegt. Die Teilnehmer sind kostümiert. Das Festival ist international. Es wird von der Gesellschaft der Freunde von Giostra, dem Heimatmuseum von Poreč und dem Studio 053 mit Unterstützung des Tourismusverbandes der Stadt Poreč und der Stadt Poreč sowie von Sponsoren und Spendern organisiert. Der Eintritt zu allen Programmen ist frei. Es enthält verschiedene Programme: Tanz, Musik und Unterhaltung, Theateraufführungen, Programme für Kinder, Workshops, thematische Schminken, Fotoecke, Messe für Antiquitäten, traditionelle Messe Fiera franca triduanana, auf der Aussteller aus Istrien und Umgebung eine breite Palette anbieten von verschiedenen, einheimischen und traditionellen Produkten, die von Honig, Olivenöl, Obst und Marmeladen über Fleischprodukte bis hin zu Na-

turkosmetik- und Kräuterprodukten, Souvenirs, reichen, und dem zentralen Ereignis - einem rekonstruierten Ritterturnier nach den anspruchsvollen Regeln des Turniers 1745 in Porec. 12 Reiter treten an, hauptsächlich Profis aus istrischen Reitvereinen, und mehrere Amateurreiter der Gesellschaft der Freunde von Giostra, die um ein Paar Steinschlösser kämpfen. Das Publikum war in vier Widersprüche unterteilt, von denen jeder in einem Kampf von drei Reitern mit seinem eigenen Namen und seiner eigenen Farbe markiert war. Das Festival ist thematisch und jedes Jahr ein anderes Thema, das durch Demonstrationsworkshops und Demonstrationen gezeigt wird. Es fand im September und ab 2019 im Juni statt. Wir freuen uns sehr auf jeden Giostra, leider wurde 2020 aufgrund der Corona- und Sicherheitsmaßnahmen zum Schutz der Gesundheit nicht abgehalten. Bilder sind von Giostra aus dem Jahr 2018/19 beigefügt.



It's not an easy job being a collector. Not an easy task to search, collect antiques, but it's always a pleasure to find a client who appreciates the value of collection. Collectors have a certain passion and indescribable joy when they get exactly the item that was missing in their collection, whether it is collecting postcards, comic stamps or decorations, numismatics and even top works of art. To buy and sell something from a certain collection requires lots of knowledge, and a lot of the times it's a hard task, but usually it becomes a way of life. After all, you can relax, because you don't

ask much of life, just a few kuna for your taste. The value of returning something from the past and giving it back its life and importance, and in many cases its purpose, will give you satisfaction of owning something authentic and valuable, not just in a material sense. That is why every visit to the Poreč Antiques Fair is important, because you never know what may await you there.





Collecting, in the best way, proves the thesis from theories of passionate collecting as evidence for man's ambivalent motives while facing the choice of paths of self-realization. Collectors tirelessly collect: rare postage stamps and entire series, old money, badges, napkins, books, gramophone records, clothes and items belonging to celebrities, medals and decorations, flags, photographs, postcards, lighters, pipes, ballpoint pens, cigarette boxes, stones, pictures of animals and athletes, shell casings, parts of the Berlin Wall, folk costumes, goblets, oldtimers,

pressed leaves, mobile phones, cards, dead insects, butterflies, keys, pendants, cacti, shells, paintings, jewelry, helmets, weapons, scores... They stack objects neatly in albums, load the police and shop windows with them, carefully hang them on the walls, meticulously classify them, jealously guard them, exhibit them exhibitionistically, look at them with love, adore them and touch them. Owning collections of contemporary objects for collectors is a demonstration of the power to shape some new wholeness that does not exist in a lot of spontaneous living.

Welcome to Viale - Porec, passionate collectors of everything are waiting for you every Friday.



You've probably heard the phrase: born with a silver spoon in his mouth.

The use of silver as an antiseptic and natural antibiotic goes back a long way in history. Many ancient civilizations, such as the Greeks, Phoenicians, and Romans, were familiar with the properties of silver that helped control infections, heal wounds, and prolong the storage of food and drink. In addition, the popular saying "born with a silver spoon in his mouth" comes from wealthy European families who gave children a silver spoon during the Middle Ages and the Renaissance to protect them from the plague. Similarly, cows are milked in silver buckets because silver will help keep the milk fresh longer. Russian Tsar Alexander I., kept the water for the army in buckets lined with silver, so that his soldiers would not get sick from river or lake water. Early settlers in North America had a custom of throwing a silver dollar into the water because they believed that the antibacterial effects of silver helped keep water safe to drink.





One resident of the Chinese city of Wuhu experienced a shock when he discovered that one accidental discovery could make him a millionaire. Namely, the lucky man came into possession of a seemingly ordinary 100 yuan banknote from 1999, which is in circulation in millions, but with one difference - the portrait of Mao Zedong on the banknote is turned upside down.



On Vialam every Friday...
Who knows what is hidden there.



Shaving accessories. In this modern time, when humans are working and living at high speed, shaving with a razor is a real pleasure. Then one can, at least for a short time, forget about meetings, travel and everyday stresses. Barbershops used to have big political topics, football was an unavoidable topic, apprentices greeted and took off their hats with respect, gentlemen, but they also enjoyed the great trust of their clients. After all, those razors were very sharp.





GIOSTRA - Poreč Historical Festival

It is the only manifestation of revived history in Croatia whose focus is the Baroque period. Participants are costumed. The festival is international. It is organized by the Society of Friends of Giostra, the Homeland Museum of Poreč and Studio 053 with the support of the Tourist Board of the City of Poreč and the City of Poreč and sponsors and donors. Admission to all programs is free. It contains several programs: dance, music and entertainment, theater performances, programs for children, workshops, thematic face painting, photo corner, fair of antiques, traditional fair Fiera franca triduna where exhibitors from Istria and the surrounding area offer a wide range of diverse, indigenous and traditional products ranging from honey, olive oil, fruit and marmalades, meat products to natural cosmetics and herbal products, sou-

venirs, and the central event - a reconstructed knights' tournament according to the demanding rules of the tournament held in Porec in 1745. 12 horsemen are competing, mostly professionals from Istrian equestrian clubs, and several amateur horsemen from the Society of Friends of Giostra, who are fighting for a pair of flintlocks. The audience was divided into four contrades, each marked with its own name and color in a battle of three horsemen. The festival is thematic and every year is a different theme, which is shown through demonstration workshops and demonstrations. It was held in September, and from 2019 in June. We are very much looking forward to every Giostra, unfortunately 2020 was not held due to the corona and safety measures to preserve health. Pictures are attached from Giostra from 2018/19.



The antiques fair brings back memories, every Friday at Vale in Poreč.



È difficile essere un collezionista. È difficile condurre e mettere insieme una collezione e una vita normale. I collezionisti hanno una passione e una gioia indescribibile quando ottengono esattamente l'oggetto che non hanno nella loro collezione. Che si tratti di collezionare cartoline, fumetti, francobolli o decorazioni, numismatica o persino le migliori opere d'arte. È difficile solo comprare ed è ancora più difficile vendere qualcosa della collezione ma a volte la vita ci costringe a farlo ed a

volte diventa uno stile di vita. Dopotutto, puoi rilassarti, non chiedi molto alla vita, solo qualche euro per i tuoi gusti. E se fossi dipendente dall'acquisto di macchine pazze, vestiti di marca, prelibatezze costose?

Il punto è afferrare qualcosa del passato e ridargli la sua vita e importanza. Ecco perché ogni visita alla Fiera dell'Antiquariato di Parenzo è importante, perché non sai mai cosa potrebbe aspettarti lì.





Collezionare o collezionismo, è un sottogenere dell'hobby e nel migliore dei modi dimostra la suddetta tesi dalla teoria della raccolta appassionata come prova dei motivi ambivalenti dell'uomo di fronte alla scelta dei soli percorsi di realizzazione. I collezionisti collezionano instancabilmente: francobolli rari e intere serie, monete antiche, distintivi, tovaglioli, libri, dischi grammofono, vestiti e oggetti appartenuti a celebrità, medaglie e decorazioni, bandiere, fotografie, cartoline, accendini, pipe, penne a sfera, scatole di sigarette, pietre, immagini di animali e atleti, involucri di conchiglie, parti del muro di Berlino, costumi popolari, calici,

oggetti d'epoca, foglie pressate, telefoni cellulari, carte, insetti morti, farfalle, chiavi, ciondoli, cactus, conchiglie, dipinti, gioielli, caschi, armi, spartiti,...



Impilano ordinatamente oggetti negli album, caricano con essi scaffali e teche e li appendono con cura alle pareti, classificano meticolosamente, custodiscono gelosamente, esibiscono, guardano i loro oggetti con tanto amore e adorano toccarli. Possedere collezioni di oggetti identici per collezionisti è una dimostrazione del potere di formare un insieme nuovo che non esiste nella pienezza del vivere spontaneo.



Benvenuti sul Viale - Poreč, appassionati collezionisti vi aspettano ogni venerdì!



Probabilmente hai sentito la frase: nato con un cucchiaino d'argento in bocca.



L'uso dell'argento come antisettico e antibiotico naturale risale a molto tempo fa. Molte antiche civiltà, come i Greci, Fenici e i Romani conoscevano le proprietà dell'argento che aiutava a controllare le infezioni, guarire le ferite e prolungare la conservazione di cibo e bevande. Inoltre il detto popolare "nato con un cucchiaino d'argento in bocca" viene da ricche famiglie eu-

ropee che durante il Medioevo e il Rinascimento regalarono ai bambini un cucchiaino d'argento per proteggerli dalla peste, per mantenere il latte fresco più a lungo. Lo zar russo Alessandro teneva l'acqua per l'esercito in secchi rivestiti d'argento in modo che i suoi soldati non si ammalassero dall'acqua del fiume o del lago. I primi coloni del Nord America avevano l'abitudine di lanciare monete d'argento nell'acqua perché credevano che gli effetti antibatterici dell'argento aiutassero a mantenere l'acqua sicura da bere.

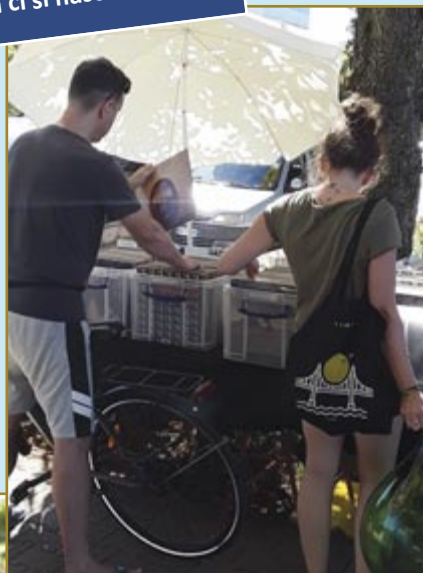




Un residente della città cinese di Wuhu ha subito uno shock quando ha scoperto che una scoperta accidentale avrebbe potuto renderlo milionario. Vale a dire, il fortunato è entrato in possesso di una banconota da 100 yuan apparentemente ordinaria del 1999, che è in circolazione fra milioni di banconote, ma con una differenza: il ritratto di Mao Zedong sulla banconota è capovolto.



Sul Viale ogni venerdì ...
chissà cosa ci si nasconde!



Accessori per la rasatura. In questo tempo moderno, in cui si lavora e vive ad alta velocità, radersi con un rasoio è un vero piacere. Allora si può, almeno per un breve attimo dimenticare le riunioni, viaggi e lo stress quotidiano. Dal barbiere si parlava di teme poli-

tiche e il calcio era un argomento inevitabile. Gli apprendisti salutavano e toglievano il cappello dei clienti con rispetto, ma anche i barbieri godevano della grande fiducia dei loro clienti. Dopo tutto, quei rasoi erano molto affilati.



La fiera dell'antiquariato riporta alla memoria... ogni venerdì al Viale a Parenzo.





GIOSTRA - Festival storico di Parenzo.

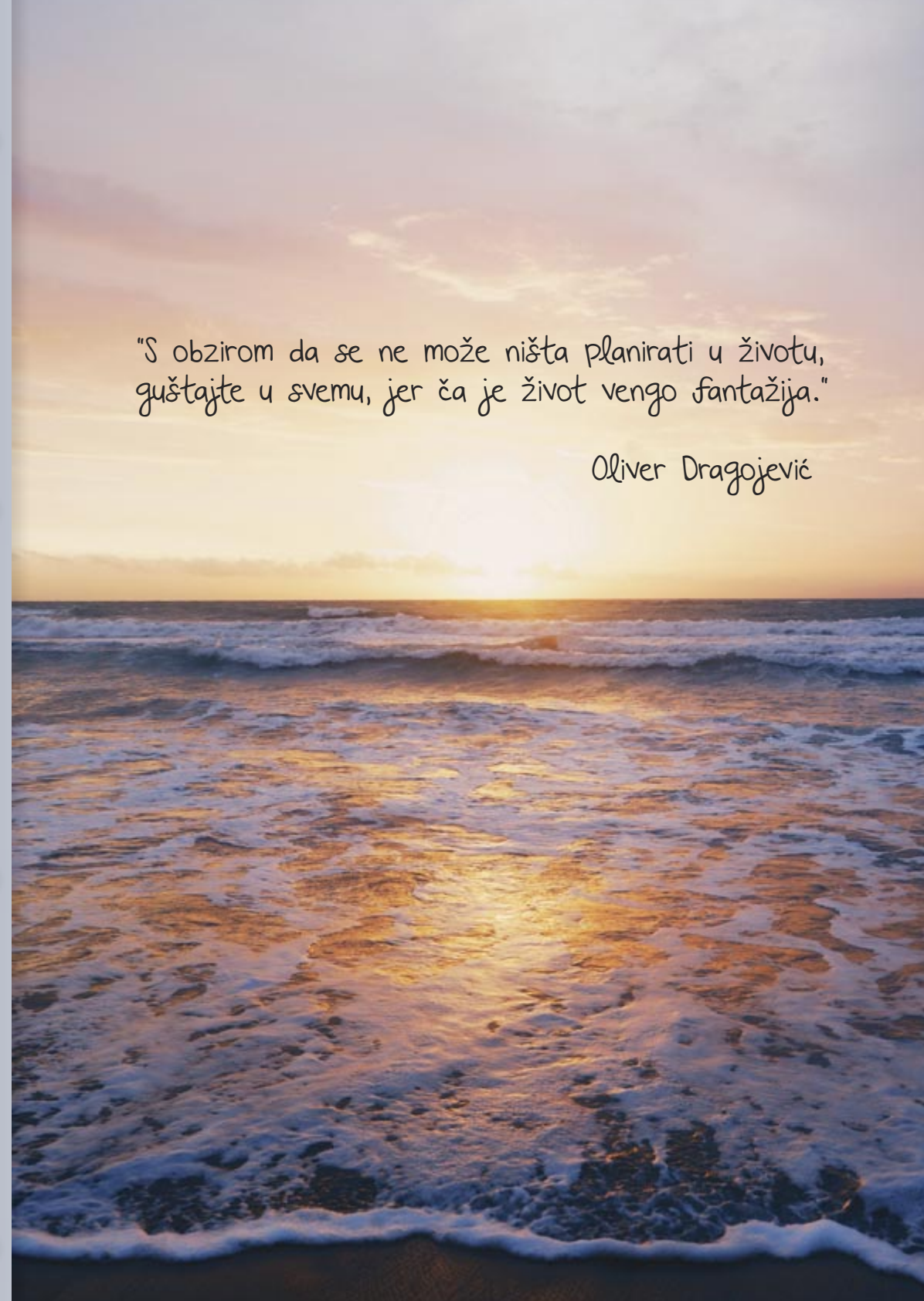
È l'unica manifestazione della storia ripresa in Croazia con un'enfasi sul periodo barocco. I partecipanti sono in costume. Il festival è internazionale. È organizzato dalla Società degli amici della Giostra, dal Museo di storia locale di Parenzo e dallo Studio 053 con il sostegno della città di Parenzo e dell'Associazione turistica della città di Parenzo, nonché di sponsor e donatori. L'ingresso a tutti i programmi è gratuito. Comprende vari programmi: danza, musica e intrattenimento, spettacoli teatrali, programmi per bambini, laboratori, truccabimbi tematici, corner fotografico, fiera antiquaria, fiera tradizionale Fiera franca triduana, dove gli espositori dell'Istria e del territorio circostante offrono una vasta gamma di , prodotti locali e tradizionali che vanno dal miele, olio d'oliva, frutta e marmellate a prodotti di carne a cosmetici naturali

e prodotti a base di erbe, souvenir e l'evento centrale - un torneo di cavalieri ricostruito sulla base delle regole esigenti del torneo del 1745 a Parenzo. Ci sono 12 cavalieri, principalmente professionisti dei circoli ippici istriani, e diversi cavalieri dilettanti della Società degli Amici della Giostra, che lottano per un paio di castelli di pietra. Il pubblico è stato diviso in quattro contraddizioni, ognuna contrassegnata con il proprio nome e colore in un combattimento di tre cavalieri. Il festival è tematico e un tema diverso ogni anno mostrato attraverso laboratori dimostrativi e dimostrazioni. Si è svolto a settembre e dal 2019 a giugno. Attendiamo con ansia ogni Giostra, purtroppo il 2020 non si è tenuto a causa della corona e delle misure di sicurezza a tutela della salute.



"S obzirom da se ne može ništa planirati u životu, guštajte u svemu, jer ča je život vengo fantazija."

Oliver Dragojević





UDRUGA
Starinar
POREČ